

Luc Tourwé (Be)

E FIAP



Fotografie is al meer dan 50 jaar mijn passie.

Als amateurfotograaf nam ik deel aan vele internationale wedstrijden in de fotoclubwereld, met heel wat acceptaties en prijzen.

Zwart-wit is altijd mijn voorkeurstechiek van eerste keuze geweest, zowel in de donkere kamer als later met de computer. Oude fotografische processen hadden altijd mijn interesse, maar gebrek aan vrije tijd zette dit op een laag pitje. Ik volgde enkele workshops, maar kwam niet aan de praktijk toe voordat

ik me aansloot bij PICTO Benelux.

Ik werk nu met verschillende technieken, van de vroege zoutdruk tot het meer recente gumoil-proces.

La photographie est ma passion depuis plus de 50 ans.

En tant que photographe amateur, j'ai participé à de nombreux concours internationaux dans le monde des clubs photo, avec de nombreuses acceptations et récompenses.

Le noir et blanc a toujours été ma technique de prédilection, aussi bien dans la chambre noire traditionnelle, qu'avec l'ordinateur. Les anciens procédés photographiques m'ont toujours intéressé, mais le manque de temps libre a longtemps mis cela en veilleuse. J'ai suivi quelques ateliers, mais je ne me suis mis réellement à la pratique qu'après avoir rejoint PICTO Benelux.

Je travaille maintenant avec différents procédés, des premières impressions tirages au sel des origines de la photographie au procédé plus récent du "gumoil".

Photography is my passion since more than 50 years.

As an amateur photographer, I participated in many international in the Photo Club world, with a lot of acceptances and awards.

Black and white has always been my technique of first choice, working in the darkroom, and later with the computer. Old photographic processes had always my interest, but lack on spare time did put this on hold. I followed some workshops, but didn't get to practice before I joined PICTO Benelux.

I am working now with various processes, from the early salt printing up to the more recent gumoil process.