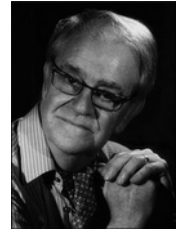




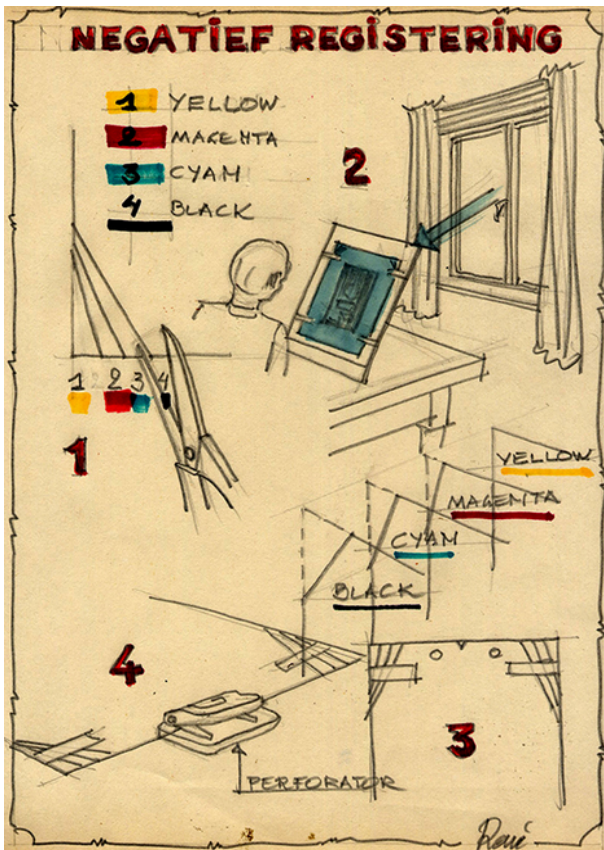
# PICTO Benelux

<http://www.picto.info/>



## KLEUR SCHEIDING NEGATIEVEN IN REGISTER BRENGEN.

René Smets



Ik ben opnieuw begonnen met drie kleuren gomdruk. Hierbij moeten negatieven in register kunnen afgedrukt worden.

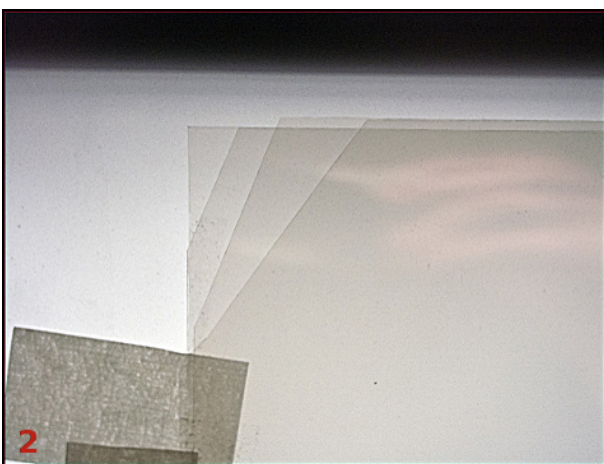
Ik weet dat dit enkele maanden geleden op een Picto bijeenkomst besproken werd, en dat Cedric Muscat er ook zijn eigen methode demonstreerde, maar gezien deze techniek veelvuldig gebruikt wordt bij de oude fotografische technieken, is het misschien interessant dat dit nog eens in een documentje wordt samengevat.

Kleur scheiding negatieven in register brengen doe ik als volgt:

Vanaf een analogo kleurnegatief (of positief), maak ik met de computer vier scheidingsnegatieven: geel – magenta – cyan – zwart.

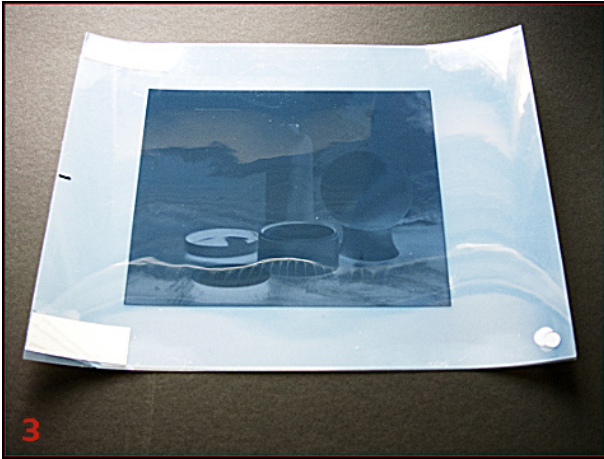
Deze moeten exact op dezelfde plaats op het lichtgevoelige papier kunnen geplaatst worden.

Het gele negatief blijft onveranderd, van de drie andere negatieven, knip ik langs één korte zijde aan beide kanten, schuine hoekjes af, zodanig dat de ene de andere overlapt. (SCHETS 1 FOTO 2)



Om de negatieven in register te brengen, gebruik ik een mat glas dat als een schilders ezel gebouwd is. Dit wordt in het tegenlicht van een raam geplaatst zodanig dat het licht onder het glas schijnt. (SCHETS 2 FOTO 1)





De negatieven worden één na één op het glas vastgezet met tape, eerst het gele negatief waar niet aan geknipt werd, daarop het magenta, cyaan en het zwarte.

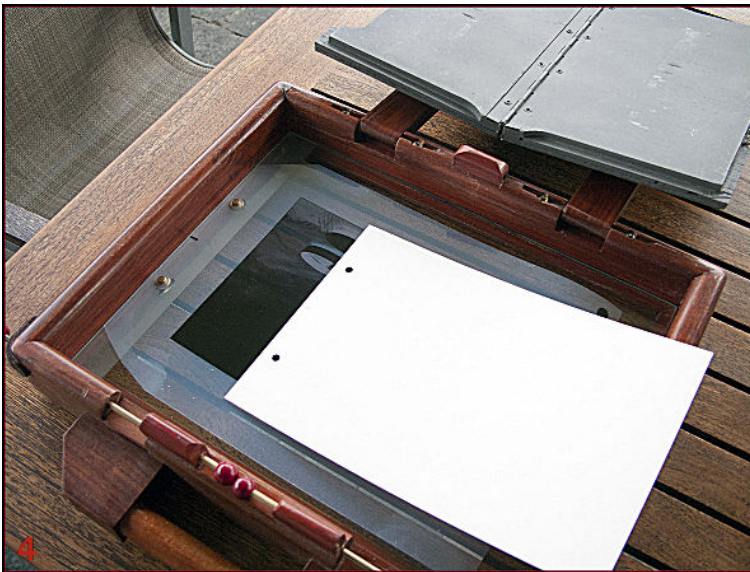
Om het registreren te vergemakkelijken, heb ik rond het beeld een zwart lijntje gemaakt.

Over de mekaar overlappende hoekjes plak ik een stukje tape, nu hangen de vier negatieven in register aan mekaar.

Ik markeer met een stift het midden van deze korte zijde. (SCHETS 3 FOTO 3)

### **Opmerking.**

Plaats de tape aan de niet bedrukte zijde van de transparante film. Nu neem ik de sandwich van het glas en perforeer twee gaten op de markering. (SCHETS 4)



Nu kan de tape verwijderd worden.

Als ik nu de negatieven met de perforaties over de register pennen in het drukraam plaats, met daarop het geperforeerde papier dan zal alles perfect in register zijn tijdens elke druk.

(FOTO 4)

Het vraag wel wat voorbereidend werk, maar het is zeer handig en feilloos in gebruik.

René Smets  
9 juni 2020