

Les négatifs sont fixés un par un sur le verre avec du papier collant; d'abord le négatif jaune qui n'a pas été coupé, puis le magenta, le cyan et le noir.

Pour faciliter le repérage, j'ai tracé une ligne noire autour de l'image.

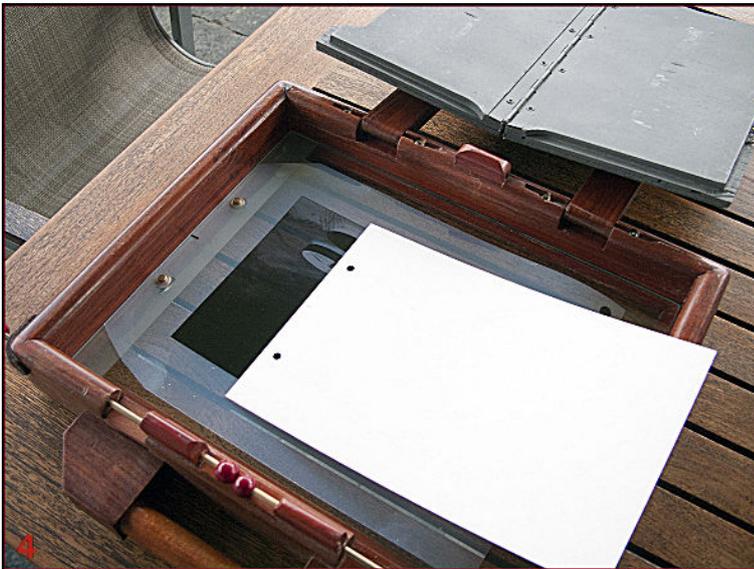
Je place un ruban adhésif sur l'ensemble des coins qui se chevauchent: les quatre négatifs sont alors accrochés ensemble en repérage.

Je trace au marqueur un trait au milieu de ce petit côté . (CROQUIS 3 - PHOTO 3)

Remarque.

Appliquez le ruban adhésif sur la face non imprimée du film transparent.

J'enlève ensuite ce sandwich du verre et je perfore deux trous centrés à l'aide du trait de marqueur. (CROQUIS 4) L'adhésif peut alors être retiré.



Si je place maintenant les négatifs perforés sur les tenons de repérage dans le châssis-presse, avec le papier perforé par-dessus, tout sera parfaitement en repérage lors de chaque exposition. (PHOTO 4)

Il faut pas mal de préparation, mais le travail en vaut la peine : le système est très pratique et fonctionne sans faille

René Smets
9 juin 2020
(traduction: J. Kevers)