



Geoff CHAPLIN

<http://www.geoffgallery.net/>

An artist of British origin, he currently lives in Hokkaido, Japan... when he is not staying in Brussels, Belgium. Using both traditional films (from 35mm to large format) and digital cameras, he uses several techniques: gum printing, Temperaprint, salted paper and cyanotype. He is also interested in pinhole photography and paper negatives. But he does not see the craft process as an end in itself. The principle aim of his art is communication and he generally works thematically. "I seek to combine my image style, my hand in production, and the hand of nature, to produce unique images - each different even if from the same negative - but sympathetically matched to the subject matter" says Geoff. He owns two places, one in Biei, Hokkaido and the Clifford-Thames Gallery in London, where he organizes exhibitions. He became a Picto Benelux member in 2020.

*

*

*

Artiste d'origine britannique, il vit actuellement à Hokkaido, au Japon... quand il ne réside pas à Bruxelles, en Belgique. Utilisant à la fois des films traditionnels (du 35 mm au grand format) et des appareils photo numériques, il pratique plusieurs techniques : gomme bichromatée, Temperaprint, papier salé et cyanotypie. Il s'intéresse également à la photographie au sténopé et aux négatifs sur papier. Mais il ne considère pas la technique comme une fin en soi. Le but principal de son art est la communication et il travaille généralement de manière thématique. "Je cherche à combiner mon style d'image, ma main qui produit, et la main de la nature, pour réaliser des images uniques - chacune différente même si elle provient du même négatif - mais joliment adaptées au sujet" dit Geoff. Il possède deux lieux, l'un à Biei, Hokkaido et la Clifford-Thames Gallery à Londres, où il organise des expositions. Il est membre de Picto Benelux depuis 2020.

*

*

*

Kunstenaar van Britse afkomst en momenteel wonend in Hokkaido, Japan... wanneer hij niet in Brussel, België, verblijft. Met behulp van zowel traditionele films (van 35mm tot groot formaat) als digitale camera's is hij werkzaam in verschillende technieken: gomdruk, Temperaprint, zoutdruk en cyanotypie. Hij is ook geïnteresseerd in pinhole-fotografie en papiernegatieven. Maar hij ziet het ambachtelijke proces niet als een doel op zich. Het voornaamste doel van zijn kunst is communicatie en hij werkt over het algemeen thematisch. "Ik probeer mijn beeldstijl, mijn hand in de productie, en de hand van de natuur te combineren om unieke beelden te produceren - elk verschillend, ook al zijn ze van hetzelfde negatief, maar prachtig afgestemd op het onderwerp", zegt Geoff. Hij bezit twee plaatsen, een in Biei, Hokkaido en de Clifford-Thames Gallery in Londen, waar hij tentoonstellingen organiseert. In 2020 werd hij lid van Picto Benelux.