



PAUL CANCELIER

Né en 1937, il pratique en autodidacte la photographie dès la fin de son activité professionnelle.

Il travaille surtout en noir et blanc et reste fidèle au procédé argentique, parce qu'il a le sentiment que cela lui permet de contrôler l'image depuis la prise de vue jusqu'au tirage définitif sur papier. Tout échec ou réussite de la photo dépend

dès lors uniquement de lui-même.

En fonction du sujet traité, il adoptera un tirage argentique classique, ou un tirage lith. Au besoin, il se sert de masques et contre-masques pour réaliser des photo-montages.

Il utilise différents formats de film jusqu'au grand format, avec une chambre technique 4"x5".

* * *

Geboren in 1937. Sinds het einde van zijn professionele activiteit heeft hij zich als autodidact in de fotografie verdiept.

Hij werkt hoofdzakelijk in zwart-wit en blijft trouw aan de zilvergelatine techniek, omdat hij het gevoel heeft dat dit hem in staat stelt het beeld te controleren vanaf het moment dat het wordt genomen tot aan de uiteindelijke afdruk op papier. Elke mislukking of elk succes van de foto hangt zodoende uitsluitend van hemzelf af.

Afhankelijk van het onderwerp zal hij kiezen voor een klassieke zilvergelatine druk, of een lith print. Indien nodig gebruikt hij maskers en tegen-maskers om fotomontages te maken.

Hij gebruikt verschillende filmformaten tot groot formaat, met een 4"x5" technische camera .

* * *

Born in 1937, he practiced photography as a self-taught photographer from the end of his professional activity.

He works mainly in black and white and remains faithful to the silver-gelatin process, because he feels that this allows him to control the image from the moment it is taken to the final print on paper. Any failure or success of the photo therefore depends solely on himself.

Depending on the subject, he will choose for a classic silver print, or a lith print. If necessary, he uses masks and counter-masks to make photo-montages.

He uses different film formats up to large format, with a 4 "x5" view camera.