

## Armand Benedic

<https://aboleo57.wordpress.com/>



Après une carrière comme marin puis comme technicien d'installation, il a mis à profit son temps libre pour explorer les techniques photographiques anciennes, surtout l'oléotypie.

Bien au delà de la prise de vue, ce sont les possibilités d'interprétation offertes par ce médium qui l'intéressent. La technique est nécessaire, cependant il ne la considère que comme un outil pour s'exprimer et essayer de retranscrire une certaine quiétude, un espace hors du temps.

Inscrit à l'école des beaux arts de sa ville, il y recherche avant tout une approche esthétique. Les conseils qui y sont prodigués lui évitent de se disperser trop longtemps en divers essais pour faire émerger sa sensibilité. Mais le chemin est encore long...

Na een carrière als zeeman en vervolgens als installatietechnicus, gebruikt hij zijn vrije tijd om zich te verdiepen in de oude fotografische technieken, en vooral de oliedruk.

Veel meer dan de opnametechniek, zijn het de interpretatiemogelijkheden geboden door dit medium die hem interesseren. Techniek is noodzakelijk, maar hij ziet deze enkel als een middel om zichzelf uit te drukken en om te proberen een zekere rust over te brengen, een ruimte buiten de tijd.

Ingeschreven op de plaatselijke kunstacademie, is zijn belangrijkste doel het ontwikkelen van een esthetische benadering. Dankzij het advies dat hij daar kreeg, hoefde hij niet te veel tijd verspillen in technische experimenten, om eerder toe te richten tot het uitdrukken van zijn eigen gevoeligheid. Maar de weg is nog lang...

After a career as a sailor and then as an installation technician, he used his spare time to explore old photographic techniques, especially oil printing.

He is interested in much more than just taking photographs; he is interested in the possibilities of interpretation offered by this medium. The technique is necessary, but he sees it only as a tool for expressing himself and trying to convey a certain tranquillity, a space outside time.

Enrolled at the local art school, his main aim is to develop an aesthetic approach. The advice he received there meant that he didn't have to spend too long trying out different ways of expressing his sensibility. But there was still a long way to go...