



Hoe een Curve zelf bepalen

Jan Strijbos

255 0	249 2	244 4	239 6	234 8	229 10
224 12	219 14	214 16	209 18	204 20	198 22
193 24	188 26	183 28	178 30	173 32	168 34
163 36	158 38	153 40	147 42	142 44	137 46
132 48	127 50	122 52			
117 54	112 56	107 58	102 60	96 62	91 64
86 66	81 68	76 70	71 72	66 74	61 76
56 78	51 80	45 82	40 84	35 86	30 88
25 90	20 92	15 94	10 96	5 98	0 100

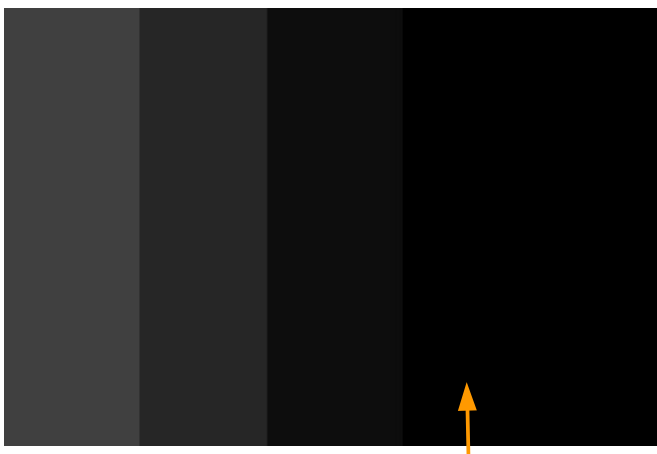
Afb.1: 051_Step_Gamma2,2_Pos.jpg

Afbeelding 1 toont de basis waarmee men vertrekt: een grijswig in 51 stappen van 255 (wit) naar 0 (zwart).

Deze grijswig wordt geprint op het transparant dat we gaan gebruiken in het verdere proces.

Eerst moeten we de belichtingstijd voor de donkere partijen bepalen.

Dit doen we door een vel papier, voorbereid naargelang het procédé dat men wenst te gebruiken – Van Dyke Bruin bij voorbeeld – stapsgewijs te belichten (Afb 2).



Afb. 2: De juiste belichtingstijd

De juiste belichtingstijd is de belichting wanneer men geen verschil ziet tussen de twee donkerste opeenvolgende belichtingen.

Deze tijd gebruikt men om de grijstrap (Afb 1) af te drukken op een nieuw vel papier dat behandeld is voor de techniek die men wenst toe te passen, b.v. met Van Dyke Bruin emulsie.

Deze afdruk gaat men beoordelen om te beslissen of een correctie nodig is, en indien ja, dewelke.

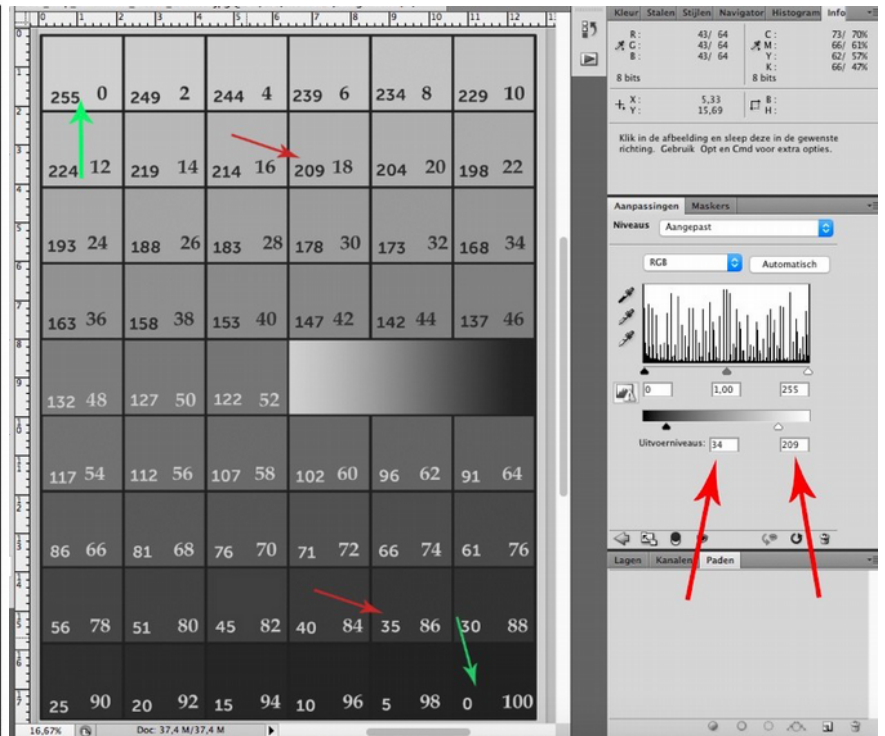
Men kan het volgende voorbeeld krijgen.

Wanneer de afdruk het volgende beeld geeft (Afb. 3) moeten we een correctie aanbrengen.

Dit doen we in een fotobewerkingsprogramma :

255 0	249 2	244 4	239 6	234 8	229 10
224 12	219 14	214 16	209 18	204 20	198 22
193 24	188 26	183 28	178 30	173 32	168 34
163 36	158 38	153 40	147 42	142 44	137 46
132 48	127 50	122 52			
117 54	112 56	107 58	102 60	96 62	91 64
86 66	81 68	76 70	71 72	66 74	61 76
56 78	51 80	45 82	40 84	35 86	30 88
25 90	20 92	15 94	10 96	5 98	0 100

Afb. 3: bekomen na eerste druk



Afb. 4: de correctie van de grijswig

De zuivere witten staan in onze test (Afb. 3) in het vak 209, in 204 bekomt men de eerste grijswaarde.

De zuivere zwarten staan in onze test (Afb. 3) in het vak 35, tussen 35 en 40 ziet men geen verschil.

De correctie doen we in een fotobewerkingsprogramma : bij 'niveaus' brengen we alle kanalen (de witten en de zwarten) op hun juiste plaats (Afb. 4).

Daartoe worden uitvoeringsniveaus zwart op 35 en wit op 209 ingesteld (Afb. 4).

Als we met ons fotobewerkingsprogramma de waardes van de grijstrap hebben aangepast, in dit geval 35 voor zwart en 209 voor wit, dan drukken we deze grijstrap terug af op een transparant. We maken dus op een vel papier met Van Dyke Bruin terug een afdruk met onze gevonden belichtingstijd.

Als alles goed gelopen is zou 255 wit moeten zijn en bij 249 zou er een eerste grijswaarde moeten zijn. Bij 100 moet een volledige zwarting zijn en bij 98 een eerste lichtere weergave van zwart.

Als dit niet zo is dan terug een aangepaste correctie doen.

Als deze waardes correct zijn kan men met deze waardes het transparant negatief maken. Als proef kun je de grijswig naast de afbeelding mee printen en daarna mee afdrukken voor controle.

Let wel: Als een van de elementen zoals papier, transparant, emulsie, inkt patroon, printer verandert, moet men deze test opnieuw maken.

Jan Strijbos – april 2022